

HOMMAGE AUX FEMMES SCULPTEURS

Force et faiblesse,
La prière sort de l'opaque

*

retranchements creusés
et reliefs polissés
ambivalence des composantes
spirituel et charnel
nous mènent à la conscience
des pôles réconciliés

*

Courir, courir vers la fusion des émotions,
Outil
Pour l'ensemble des étapes
Immobile et matrice du monde
Abandon et refus
Sculpture- aveu qui ne songe pas
A faire ceci ou cela
Tout dire
Erotisme au rythme du corps
En matière vécue

*

Vouloir tirer le tout de l'inanimé
Ouvrir le monde au monde
L'œil et la main complices
Par l'esprit et les sens

*

Elan vital,
Retrait profond et calme
Dynamique par sa forme
Les rythmes du silence

*

douce épaule tombante
de la mère sans visage
autour du jardin,
à l'aisselle des feuilles
du féminin figuier.

*Texte à paraître dans « ces statues violées »
Poèmes et textes sur les artistes
Alain Pizerra*